884
Mar.4
mRo

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET

ANCIENS,

PROVENANT EN GRANDE PARTIE DE LA COLLECTION DE

M. — J. M. CR..... à Rotterdam.

VENTE PUBLIQUE

le 4 et 5 Mars 1884,

à 11 heures du matin,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND"

à AMSTERDAM.

SOUS LA DIRECTION DE M.M.

C. F. ROOS & C°.

(Bureau: Nes A 45, Amsterdam.)

JOURS D'EXPOSITION:

les 1, 2 et 3 Mars 1884,

de 10 à 4 heures.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET

ANCIENS,

PROVENANT EN GRANDE PARTIE DE LA COLLECTION DE

M. — J. M. CR..... à Rotterdam.

VENTE PUBLIQUE

le 4 et 5 Mars 1884,

à 11 heures du matin,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND"

à AMSTERDAM.

SOUS LA DIRECTION DE M.M.

C. F. ROOS & C°.

(Bureau: Nes A 45, Amsterdam.)

L. 43686

JOURS D'EXPOSITION:

les 1, 2 et 3 Mars 1884,

de 10 à 4 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent hollandais.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance.

Aucune réclamation ne sera admise après la vente.

On aura le plus grand soin des objets adjugés sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

TABLEAUX MODERNES.

J. Abels et **P. G. van Os.**

1. Un troupeau de vaches et de moutons accompagné de quelques bergers dans une forêt.

H. 95. L. 118. Toile.

A. Backhuysen.

2. Une métairie entourée d'arbres, en Hollande.

H. 27. L. 35. Bois.

W. Bilders.

3. Paysage collineux.

Un troupeau de moutons broute l'herbe près de l'entrée d'une forêt; le berger se repose dans l'ombre d'un vieux chêne.

H. 48. L. 72. Toile.

W. Bilders.

4. Une métairie, moitié délabrée, dans un paysage boisé.

H. 24. L. 34. Bois.

E. P. van Bommel.

5. Vue de ville; jour de marché.

H. 15. L. 18. Bois.

F. A. Breuhaus de Groot.

6. Vue sur la Tamise aux environs de Londres.

H. 93. L. 115. Toile.

P. M. Brouwer.

7. Paysage boisé.

H. 25. L. 30. Bois.

J. Crabeels.

8. Paysage boisé en hiver avec figures.

H. 63. L. 56. Toile.

W. H. Eickelberg.

9. Vue de rivière.

Quelques bateaux de pêcheurs se trouvent ammarré auprès du bord d'une rivière; plusieurs pêcheurs y sont occupés de leur travail.

Au lointain une ville, assombrée par le ciel couvert de lourds nuages.

H. 48. L. 68. Toile.

W. H. Eickelberg.

10. Vue de ville.

Vue à Rotterdam sur le canal dit „Binnenhaven" animé de navires et de figures.

H. 42. L. 68. Toile.

W. H. Eickelberg.

11. Le naufrage.

Un bateau à vapeur se trouve jeté par la force du vent contre les écueils d'une côte rocailleuse.

Plusieurs pêcheurs volent au secours.

H. 72. L. 100. Bois.

A. Eversen.

12. Vue de ville.

Vue d'un canal avec plusieurs figures dans une ville en Hollande.

H. 67. L. 38. Toile.

A. Eversen.

13. Vue de ville avec figures.

H. 35. L. 45. Bois.

A. Eversen.

14. Vue de ville avec figures.

H. 28. L. 22. Bois.

J. Giani.

15. Deux vaches, gardées par une bergère, passant un gué dans un paysage boisé.

H. 75. L. 66. Toile.

Jacob W. Gruyter.

16. Eau agitée avec navires à voiles près d'une jetée.

H. 60. L. 100. Toile.

Th. Gudin.

17. Vue de plage. Effet de soleil couchant.

H. 21. L. 28. Bois.

F. van Gulik.

18. Le marché de légumes à Rotterdam. Effet de neige.

H. 60. L. 75. Toile.

Adriana Haanen.

19. Composition de fleurs.

Sur les restes d'un vieux monument en pierre se trouvent répandu d'une manière dégagée des splendides roses blanches et d'autres fleurs, ressortant sur un fond montagneux.
Tableau de qualité superbe.

H. 100. L. 75. Toile.

E. Kiers—Haanen.

20. Jeune fille dans une niche tenant de la main gauche un perroquet.

H. 42. L. 31. Toile.

J. H. L. de Haas.

21. Chêvre et brebis en repos près d'une étable.

H. 20. L. 26. Bois.

G. Heerebaart.

22. Vue de village avec habitations rustiques.

H. 35. L. 50. Toile.

J. F. Hoppenbrouwers.

23. Vue de plage.

Des bateaux de pêcheurs sur la plage, par un beau temps d'été.

H. 35. L. 47. Bois.

J. F. Hoppenbrouwers.

24. Paysage en hiver avec figures.

H. 60. L. 80. Toile.

Hooremans.

25. Une dame, jouant la guitare, et autres figures dans un intérieur antique.

H. 49. L. 63. Toile.

H. van Hove Bzn.

26. Intérieur.

Dans un large vestibule une servante s'occupe de déballer de la vaisselle. Une dame et son enfant la regarde faire.

A droite sont placées différentes armes à gauche; plusieurs objets d'art et de curiosité.

Les rayons du soleil éclairent vivement un corridor au fond, où deux personnes sont en train de porter une armoire sculptée.

Chef-d'oeuvre de ce maître.

H. 95. L. 125. Toile.

H. van Hove Bzn.

27. La charité.

Une jeune fille en costume d'orpheline de la ville d'Amsterdam coupe du pain pour une femme pauvre avec enfant, qui se trouve devant la porte dans la neige.

Sur la table des restes d'un déjeuner frugal; au fond une vieille pendule à coté d'une armoire ornée de pots de fayence; à gauche le foyer.

La lumière pénétrant par une fenêtre, à droite, illumine vivement le visage de la jeune fille.

H. 100. L. 131. Toile.

H. van Hove Bzn.

28. La marchande de poissons.

Une servante, placée dans l'entrée d'une maison, tient dans la main de l'argent pour payer la marchande qui lui montre du poisson.

Au fond, la rue même; devant une maison du coté opposé vivement éclairé, un jeune homme nourrissant de la volaille.

H. 73. L. 58. Bois.

H. van Hove Bzn.

29. Intérieur.

Une servante est placée dans un vestibule près d'une table remplie de vaisselles et de fruits.

Par la porte ouverte on voit quelques seigneurs et dames assis autour d'une table. Effet de soleil.

H. 33. L. 23. Bois.

B. J. van Hove.

30. Intérieur de ville en été.

H. 45. L. 37. Bois.

A. Hulk.

31. Vue de rivière avec navires.

H. 44. L. 58. Bois.

H. Hulk.

32. Le départ pour la pêche. Des bateaux de pêcheurs sur la plage.

H. 65. L. 76. Toile.

H. Hulk.

33. Des bateaux de pêcheurs sur la plage, en été.

H. 31. L. 45. Toile.

J. Jacops

34. Du bétail s'abreuvant à une fontaine.

H. 65. L. 77. Toile.

J. Jacops.

35. Des vaches dans une prairie.

H. 65. L. 77. Toile.

Herman F. C. ten Kate.

36. Amateurs des beaux-arts.

Dans un riche salon, se trouve assise près de la cheminée une dame, montrant des dessins à deux seigneurs à coté d'elle. Un autre gentilhomme assis examine le contenu d'une portefeuille.

Deux dames et un officier admirent un tableau placé sur un chevalet auprès de la muraille à gauche où pendent plusieurs autres toiles.

62. H. L. 70. Bois.

A. Kindermann.

37. Scène de famille.

Deux guerriers, deux jeunes filles et un enfant dans un intérieur rustique. Différents ustensiles sont dispersés par terre.

H. 67. L. 82. Toile.

A. Klay.

38. Une femme de pêcheur et un garçon sur la plage.

H. 53. L. 44. Toile.

W. Klinkenberg.

39. Vue de vieux quartier de ville en Hollande, par un beau temps d'été.

H. 45. L. 27. Bois.

P. L. F. Kluyver.

40. Deux moulins à vent dans un paysage marécageux. Effet de neige.

H. 35. L. 50. Toile.

P. L. F. Kluyver.

41. Paysage panoramique en Gueldre, entrecoupé d'une rivière.

Pendant du numéro précédent.

Mêmes dimensions.

P. L. F. Kluyver.

42. Paysage boisé en Hollande.

H. 34. L. 46. Bois.

A. Knip.

43. Métairie entourée d'arbres dans un paysage étendu en Hollande, avec figures.

H. 55. L. 73. Toile.

B. C. Koekkoek (*Copie*).

44. Deux bergers et du bétail dans un paysage accidenté en Italie.

H. 65. L. 54. Toile.

J. H. Koekkoek.

45. Vue sur l'Y devant Amsterdam.

Sur l'avant-plan un navire cinglant auprès de la côte, occupée de quelques figures; plus loins une fregate amarée et plusieurs autres embarcations, A l'horizon se distingue la ville.

H. 41. L. 52. Bois.

Jan H. B. Koekkoek.

46. Village au bord d'une rivière. Effet de soleil couchant.

H. 26. L. 40. Bois.

Jan H. B. Koekkoek.

47. Un chariot attelé d'un cheval blanc, près d'un bateau de pêcheur sur la plage.

H. 25. L. 34. Bois.

H. Koekkoek.

48. Paysage boisé, traversé par un courant d'eau. A droite un moulin à eau caché sous les arbres.

H. 43. L. 62. Toile.

H. Koekkoek (*Signé*).

49. Eau calme avec navires.

H. 28. L. 42. Bois.

S. Kool.

50. Tête de jeune fille.

H. 20. L. 15. Bois.

Kruseman (*Signé*).

51. Le peintre van der Helst au travail.

H. 48. L. 64. Toile.

L. Lampe.

52. Quatre dames et un enfant dans un salon.

H. 34. L. 45. Bois.

Ch. Leickert.

53. Vue de village en été.

H. 30. L. 24. Bois.

Ch. Leickert.

54. Intérieur de ville avec figures. Effet de neige.

H. 26. L. 22. Bois.

Ch. Leickert.

55. Vue de rivière en hiver; effet de neige.

H. 24. L. 32. Bois.

Ch. Leickert.

56. Vue de rivière prise par la glace.

H. 17. L. 24. Bois.

Ch. Leickert.

57. Rivière prise par la glace.

H. 20. L. 25. Bois.

Ch. Leickert.

58. Vue de rivière en hiver avec patineurs.

H. 20. L. 25. Bois.

C. Lieste.

59. Paysage accidenté avec groupe d'arbres.

H. 43. L. 57. Bois.

D. de la Mar.

60. Une paysanne et une brebis près d'une métairie.

H. 67. L. 38. Toile.

Louis Meyer.

61. Côte rocailleuse avec navire naufragé.

H. 38. L. 54. Bois.

A. A. de Meyier.

62. Forêt de vieux arbres au bord d'une rivière.

H. 95. L. 125. Toile.

J. E. Morel.

63. Paysage boisé et étendu en Gueldre.

H. 93. L. 77. Toile.

A. J. Offermans.

64. Paysage boisé avec moulin à eau.

H. 38. L. 52. Bois.

P. F. van Os.

65. Intérieur d'écurie.

H. 27. L. 33. Bois.

J. Op ten Noort.

66. Paysage boisé aux Indes, avec figures.

H. 47. L. 67. Bois.

A. Pleysier.

67. Plusieurs figures occupées de démolir une barque échouée sur la plage.

H. 58. L. 81. Toile.

J. Reekers.

68. Un plat d'argent plein de fruits posé sur une table de pierre.

H. 34. L. 26. Toile.

H. E. Reyntjens.

69. Souvenir de Rüdesheim.

Une compagnie de seigneurs et de dames attablée devant une maison de campagne.

H. 30. L. 40. Bois.

N. Riegen.

70. Vue de rivière avec navires. Effet de soleil couchant.

H. 45. L. 68. Toile.

N. Riegen.

71. Rade avec navires, par un temps venteux.

H. 45. L. 68. Toile.

N. Riegen.

72. Entrée d'une rivière avec navires.

H. 32. L. 42. Bois.

N. Riegen.

73. Eau calme avec bateau de pêcheur.

H. 28. L. 36. Bois.

H. Scheeres.

74. Servante placée près d'une malle ouverte, et buvant un verre de vin, dans un intérieur antique.

H. 24. L. 18. Bois.

A. Schelfhout.

75. Vue de plage.

Des bateaux de pêcheurs auprès d'une plage animée de quelques figures.

H. 25. L. 33. Bois.

J. M. Schmidt Crans.

76. Derrière les coulisses.

Une famille d'acrobates et de saltimbanques s'occupent de répéter leurs tours de force; différents attributs se trouvent dispersés par terre.

H. 76. L. 95. Toile.

M. Schouman.

77. Mer agitée avec barque à pleines voiles et autres navires.

H. 60. L. 80. Bois.

Schiedges.

78. Vue sur l'Y près d'Amsterdam.

H. 34. L. 50. Bois.

E. Slingeneyer.

79. Jeune maure faisant de la musique.

H. 72. L. 52. Toile.

J. C. Smits.

80. Vue à Harlem, par un beau temps d'été.

H. 40. L. 50. Bois.

J. J. Spohler.

81. Rivière prise par la glace, animée de plusieurs figures.

H. 36. L. 50. Bois.

L. Springer Jr.

82. Bétail en repos près d'un pont en briques.

H. 34. L. 50. Toile.

W. Steelink.

83. Deux jeunes dames, dans un riche intérieur, s'amusent des cabriolets d'un chat.

H. 48. L. 38. Toile.

E. Verboeckhoven *(d'après).*

84. Des vaches et moutons, gardés par un berger et une bergère montée sur un âne, suivent un chemin forain.

H. 52. L. 70. Bois.

A. Verhoesen.

85. Du bétail se reposant dans une prairie.

H. 64. L. 82. Toile.

W. Verschuur Jr.

86. Hussard français monté sur un cheval gris.

H. 36. L. 27. Toile.

W. Verschuur.

87. Cheval noir avec figure dans un paysage étendu.

H. 42. L. 50. Toile.

P. G. Vertin.

88. Intérieur de ville en Hollande.

H. 23. L. 17. Bois.

S. de Vletter.

89. Jeune fille italienne avec tambourin.

H. 36. L. 28. Toile.

J. Voskuyl.

90. Deux jeunes filles dans un intérieur de modeste apparence.

H. 65. L. 50. Toile.

A. Waldorp.

91. Eau calme avec navires.

H. 25. L. 32. Bois.

A. Walraven.

92. Jeune fille avec petit enfant sur un banc auprès d'une maison de campagne.

H. 47. L. 38. Bois.

J. H. Wijsmuller.

93. Chemin forain dans un paysage étendu; effet de soleil couchant et de neige.

H. 50. L. 85. Toile.

J. H Wijsmuller.

94. Vieux quartier de la ville d'Amsterdam.

H. 57. L. 36. Toile.

J. H. Wijsmuller.

95. Une servante nourrissant des poules devant une maison de campagne.

H. 44. L. 30. Bois.

J. H. Wijsmuller.

96. Vue sur le canal dit: „Voorburgwal", à Amsterdam.

H. 32. L. 48. Toile.

J. H. Wijsmuller.

97. Vue à Amsterdam; le canal dit: „Binnen-Amstel".

H. 31. L. 42. Toile.

---

98. **Abels**. Vues de rivières, effets de lumière; deux pièces.

99. **Bilderbech**. Vue de forêt.

100. _____ Vue de village.

101. **V. Bing**. Nature morte: Vanitas.

102. **J. F. Brugman**. Habitation entourée d'arbres.

103. **A. Eversen**. Intérieur de ville.

104. **Grootveld** (*Signé*). Le marché de légumes; claire de lune.

105. **G. Haanen.** Intérieur d'église.

106. **Hollander**. Jeune dame en train de lire, dans un intérieur.

107. **A. Hulk**. Paysage boisé.

108. **Israels** (*Signé*). Buste de vieillard en méditation.

109. **Joosten**. Du gibier au pied d'un arbre.

110. **O. R. de Jong**. Quartier dit: „le Zeedijk" à Amsterdam.

111. **De Jong**. Intérieur de ville avec église.

112. **H. Koekkoek Jr**. Eau agitée avec navires.

113. **Koekkoek**. Vue de forêt.

114. **Koekkoek** (*Genre*). Deux paysages.

115. **D. W. van Laar**. Vue de plage.

116. **Ch. Leickert**. Vue de plage.

117. **Van Loo**. Intérieur de corps de garde.

118. **Meiners**. Paysage aux bords d'un canal.

119. **J. E. Morel**. Paysages; deux pièces.

120. **G. W. op den Hoff**. Eau calme et mer agitée avec navires; deux pièces.

121. **Van Os**. Vue de plage.

122. **B. de Poorter**. Jeune fille arrosant des fleurs.

123. **N. Riegen**. Mer houleuse avec navires.

124. _____ Mer calme et agitée; deux pièces.

125. **J. Rolfsen**. Port de mer en Orient.

126. **Rooseboom**. Vue de plage.

127. **A. Schelfhout**. Paysage en été.

128. **Schelfhout** (*Signé*). Les remparts d'une ville; claire de lune.

129. **J. C. Schotel**. Eau calme avec navires.

130. **J. Spohler**. Vue de rivière en hiver avec figures.

131. **A. Verhoesen**. Etable avec du bétail.

132. **H. M. Vos**. Vue de rivière en Allemagne; claire de lune.

133. **P. T. van Wijngaardt**. Jeune fille malade.

134. Dame en train de lire; effet de lumière.

135. Paysages en été et en hiver; deux pièces.

136. Eau calme avec navires.

137. Intérieur avec figures; effet de lumière.

138. Paysage en Italie.

139. Deux femmes travaillant dans un intérieur.

140. Deux dames dans un jardin.

141. Portrait de jeune homme en cadre sculpté en bois.

142. Nature morte et sujet mythologique; deux pièces.

TABLEAUX ANCIENS.

F. Abshoven.

143. La faiseuse de gâteaux; intérieur avec campagnards se régalant de crêpes.

H. 65. L. 62. Toile.

P. de Beelt.

144. Vue de plage avec navires et une multitude de figures.

H. 45. L. 55. Bois.

L. Bramer.

145. Sept ecclésiastiques de différents grades sont rangés autour d'une table; à gauche un groupe de trois combattants. Effet de lumière.

H. 47. L. 62. Bois.

J. Breughel.

146. Composition de fruits et fleurs.

H. 20. L. 34. Bois.

A. Brouwer (*Signé.*)

147. Quatre paysans jouant aux cartes.

H. 18. L. 25. Bois.

G. Camper. 1656.

148. Portrait d'une régente habillée d'un costume noir avec collerette et manchettes blanches.

H. 90. L. 70. Bois.

Jantzon van Ceulen.

149. Portrait de magistrat avec collerette blanche.

H. 47. L. 35. Toile.

A. Cuyp (*manière*).

150. Du bétail au bord d'une rivière parcourant un paysage montagneux.

H. 34. L. 44. Toile.

Ditrici.

151. Une femme, montée sur un mulet et accompagnée d'un cavalier et de deux chiens, dans un paysage boisé.

H. 46. L. 37. Toile.

S. Franks.

152. La Madone et son enfant.

H. 15. L. 11. Cuivre.

Maria la Fargue.

153. Une mère et deux enfants dans un intérieur.

H. 25. L. 30. Bois.

Inconnu.

154. Un savant dans sa bibliothèque.

H. 34. L. 28. Bois.

Inconnu.

155. Paysage boisé avec figures.

H. 80. L. 100. Toile.

Inconnu.

156. Dame habillée de noir avec coiffe et collerette blanche.

H. 73. L. 58. Toile.

Inconnu.

157. Portrait de guerrier, vêtu de cuir jaune.

H. 75. L. 62. Toile.

P. Neeffs (*Signé*).

158. Entrée de cloître. Effet de lumière.

H. 30. L. 24. Bois.

C. Netscher.

159. Une jeune dame assise près d'une table tient sur la main droite un perroquet.

H. 40. L. 34. Toile.

W. de Poorter.

160. Riche intérieur avec deux dames pinçant la guitare.

H. 30. L. 22. Bois.

H. van Streek.

161. Nature morte.

H. 47. L. 40. Bois.

K. Verbrugge.

162. Une guirlande de fleurs autour d'un monument en pierre.

H. 70. L. 50. Toile.

Vinckebooms (*Genre*).

163. Chasse au cerf dans une forêt.

H. 75. L. 82. Bois.

Anthony Vlier. 1769.

164. Intérieur d'église protestante avec auditoire en train de chanter.

H. 78. L. 83. Toile.

P. Wouwerman.

165. Halte de cavaliers.

H. 45. L. 53. Toile.

A. D. Willaerts.

166. Vue de ville fortifiée sur des montagnes au bord de la mer. Sur l'avant-plan, une multitude de figures sur la plage.

H. 48. L. 76. Bois.

A. Willaerts.

167. Vue de plage avec plusieurs figures et navires de genres différents.

H. 66. L. 108. Bois.

168. **P. de Hooghe** (*d'après*). Entrée de cave.

169. **Inconnu**. Portrait de jeune magistrat habillé de velours brun.

170. **Rembrandt** (*d'après*). Siméon au temple.

171. **Schoorl**. Sainte Barbara.

172. **Ostade**. (*d'après*). L'odorat.

173. **J. de Wit**. Ange en grisaille.

174. Des paysans jouant aux cartes dans un intérieur.

175. Paysans en train de boire, dans un cabaret.

176. Buste de jeune ville accompagnée d'un paon.

177. Intérieur rustique avec figures.

178. Portrait de famille, composition de cinq figures.

179. Nature morte par un maître ancien.

180. Deux aquarelles. Intérieurs avec figures.

181. Des décors peints représentant un paysage avec figures.

182. Décor peint.

1884 Mar. 4 AmRo c.1
Roos, Cor/Tableaux modernes et an
85-P790
3 3125 01150 7561

IMPRIMERIE à VAPEUR ELLERMAN, HARMS & C°.